



Leda Cruz

Linha Diamante (pp. 80, 81)
soulless, vidro de garrafa, penas
2004

Mold Me (pp. 82, 83)
soulless, alfinetes, penas
2004

Sem Título (pp. 84, 85)
saia de algodão com impressões, saia de tule, suporte de aço inoxidável
2002

© n.º 190 8 9)

Nasceu em Salvador, Bahia, no Brasil. Trabalha e vive em Lisboa. É licenciada em História, pela Universidade Federal da Bahia. Possui o Curso de Escultura e o Curso Avançado em Artes Plásticas do Ar.co – Centro de Arte e Comunicação Visual, em Lisboa. Move-se nas áreas da fotografia, desenho e escultura. Expõe desde 1994, tendo mostrado as suas obras em Portugal, Holanda e Inglaterra. Destacam-se as exposições individuais *Entre Paredes* (Quattro Galeria, Lisboa, 2001), *I'm Here Everyday But...* (Canning House, Londres, 2001), *Amo-te Terrivelmente* (Casa da América Latina, Lisboa, 2001), *Mesa para Dois* (Galeria Diferença, Lisboa, 2002) e *A Casa Onde a Música Vai Morar* (Casa da Música, Porto, 2003).

Leda Cruz was born in Salvador, Brazil. She lives and works in Lisbon. She graduated in history at the Universidade Federal da Bahia, and also studied sculpture in Ar.Co, Centre of Arts and Visual Communication, in Lisbon. Her work includes photography, drawing and sculpture. She has exhibited her work in Portugal, Holland and England since 1994. Her most important exhibitions have been *Entre Paredes* (Quattro Galeria, Lisbon); *I'm Here Everyday But...* (Canning House, London, 2001); *Amo-te Terrivelmente* (Casa da America Latina, Lisbon, 2001); *Mesa para Dois* (Galeria Diferença, Lisbon, 2002) and *Casa Onde a Musica Vai Morar* (Casa da Musica, Oporto, 2003).





